

Duisburg, den 26. August 2019



Pressemitteilung doxs! ruhr

doxs! dokumentarfilme für kinder und jugendliche #18

43. Duisburger Filmwoche

4. – 10. November 2019

Bilder im Fluss: Doku-Festival an Rhein, Ruhr und Emscher Programmorschau auf die 7. Ausgabe von doxs! ruhr (4. – 7.11.2019)

Das nennt man Synergieeffekt: Filme und internationale Filmgäste, die das Festival **doxs! dokumentarfilme für kinder und jugendliche** am Hauptstandort in Duisburg besuchen, gehen parallel auf die Reise in die Ruhr-Region. Zum 7. Mal verbindet ein roter Teppich sieben Spielstätten entlang Rhein, Ruhr und Emscher. Eröffnet wird das Festival für Schulen dieses Jahr in Moers – unterstützt vom städtischen Kulturbüro und der Volksbank Niederrhein eG.

Auch in **Bochum, Bottrop, Dortmund, Essen und Gelsenkirchen** sind Schulklassen eingeladen, sich in Dokumentarfilmprogramme und Gespräche darüber zu wagen. „Artensterben, Mobbing, der Verlust einer geliebten Person oder der Heimat, die Erfüllung eines Traums, kindliche Entdeckungsfreude: Wir zeigen Filme, die den Erfahrungshorizont von jungen Menschen mit den Mitteln des Kinos erkunden und erweitern – voller Empathie, Leidenschaft und politischem Engagement,“ erklärt Festivalleiterin Gudrun Sommer.

Zum Auftakt von **doxs! ruhr** am **Montag, den 4. November 2019** wird die niederländische Regisseurin Floor van der Meulen ihren Film **The Last Male on Earth** (NL, BE, DE 2019) persönlich im Atlantic Kino in Moers vorstellen. Der Eröffnungsfilm richtet sich an Schüler*innen ab 14 Jahren und erzählt vom Artensterben am Beispiel von Sudan, dem letzten männlichen Nördlichen Breitmaulnashorn, der 2018 in seinem Reservat in Kenia unter großer Anteilnahme seiner Pfleger, der Medien, von Wissenschaftler*innen und Tourist*innen aus aller Welt verstarb. Das Aussterben als Attraktion, Arbeitsplatz, wissenschaftliches Experimentierfeld und Impuls, sich für den Arten- und Umweltschutz einzusetzen: Regisseurin Floor van der Meulen bietet in **The Last Male on Earth** eine intelligente, emotional berührende Recherche über die komplexe Beziehung zwischen Mensch und Tier.

Das Programm für Grundschüler*innen ab 8 Jahren zeigt in Moers zwei unterschiedliche Jungen, die Großes vorhaben: **Kilian** (DE 2018, R: Bernadette Hauke) möchte einmal seinen Lieblingsclown im Zirkus Roncalli in der Manege assistieren. Als es dann wirklich dazu kommt, ist er unsicher, ob er es schaffen kann – denn er macht alles langsamer, aber auch intensiver als andere Kinder. **Jesús aus Mexiko** (DE 2018, R: Lina Luzyte) aus der Reihe „199 kleine Helden“ nimmt sich vor, als Erwachsener Polizist zu werden, um die Menschen in seinem Viertel schützen und sie in ihren Rechten stärken zu können. Mit der Liebe seiner Familie und im Vertrauen auf Gott will er sein Ziel erreichen.

Bei doxs! ruhr im **Essener Astra Theater** werden die großen Fragen des Lebens schon von ganz jungen Menschen verhandelt. In **Le Cercle des Petits Philosophes** (FR 2018, R: Cécile Denjean) ermutigt der Philosoph Frédéric Lenoir in zwei Grundschulen im Großraum Paris die Schüler*innen im Verlauf eines ganzen Schuljahres, mit ihm über Gott und die Welt zu sprechen und statt nur Lektionen zu lernen, auch selbst zu denken. Die Kinder aus unterschiedlichen sozialen Bezügen sind mutig und bereit, sich vor den Mitschüler*innen zu äußern und zu positionieren.

Die Vorführung des Films findet in Kooperation mit dem **Film Festival Arras**, dem **Deutsch-Französischen Kulturzentrum Essen** und dem **Goethe-Institut Lille** statt und richtet sich an Schüler*innen ab 14 Jahren.

Für Essener Schüler*innen ab 10 Jahren zeigt doxs! ruhr mit den Filmen **Stark! Crowley – Bleib im Sattel** (DE 2018) von André Hörmann und **#pestverhaal/#Mobbinggeschichte** (NL 2018) von Eef Hilgers zwei Protagonist*innen in emotional schwierigen Situationen: Rosalie wird auf dem Schulhof und in Sozialen Netzwerken gemobbt, und Crowley hat seinen großen Bruder verloren. Beide entwickeln Strategien, um wieder Halt zu finden, ihr Selbstwertgefühl zu stärken und positiv in die Zukunft zu denken.

In **Dortmund** und **Gelsenkirchen** kommen neben den Grund- und weiterführenden Schulen auch die Jüngsten ins Kino: **Kita- und Vorschulkinder** ab 4 Jahren können sich auf drei kurzweilige Fernseh-Geschichten über Bagger, Katzen und Bahnen von **Harun Farocki** freuen – und das Baggerlied auch gern mitsingen. Beim Wiedersehen mit Farockis Filmen aus den 70er Jahren wird die Entwicklung sichtbar, die das dokumentarische Fernsehen für Kinder und Jugendliche über die Jahrzehnte genommen hat. Als zeitlos erweist sich die kindliche Fantasie, die Farocki spielerisch mit dem analytischen Blick des Dokumentarfilmers in Einklang bringt.

Für **Dortmunder** Schüler*innen ab 12 Jahren präsentiert doxs! ruhr mit **City Plaza Hotel** (FR/DE/CL 2019) einen Festivalbeitrag, der unterschiedliche visuelle Ebenen verknüpft. Ein Hotel mitten in Athen, in dem Hunderte von Geflüchteten in einer Art Schwebezustand leben, Zukunft ungewiss. Unter ihnen die elfjährige Afghanin Zhenos und ihre Familie. Am Tag gelingt ihr zusammen mit anderen Kindern so etwas wie Alltag, am Abend verwandeln sich ihre Flucht-Erinnerungen in Albträume. Da, wo Zhenos die Worte für ihre Gefühle fehlen, verknüpfen die Filmemacherinnen Anna Paula Hönig und Violeta Paus dokumentarische Sequenzen mit assoziativen Animationen.

In **Bottrop** gastiert doxs! ruhr in diesem Jahr zum zweiten Mal und bietet erstmals mit **Aatos ja Amine/Die Götter von Molenbeek** (FI, DE, CL 2018) auch ein Programm für ein Publikum ab 9 Jahren an. Aatos ist erst sieben – und will es wissen. Alles. Wer ist der Chef von allen Göttern, warum darf sein Freund Amine kein Schweinefleisch essen, und warum glaubt seine Freundin Flo an gar keinen Gott und küsst lieber Frösche? Als nach den Anschlägen in Brüssel 2016 Soldaten in den Straßen patrouillieren, stellen sich Aatos neue Fragen. Filmemacherin Reeta Huhtanen ist es gelungen, drei aufgeweckte Kinder in ihrem Alltag unaufdringlich zu begleiten – und doch nah genug, um die Komplexität ihres Kosmos sichtbar zu machen.

Informationen, Termine und Reservierung

Alle Festivalvorstellungen sind für Schulen **kostenfrei**. Wir bieten zu jeder Vorführung ein **moderiertes Filmgespräch** mit Regiegästen an, das inhaltliche, filmästhetische und medienpädagogische Aspekte mit den Schüler*innen im Kino reflektiert. **Lehrer*innen** können sich mit ihren Klassen **ab sofort anmelden**. **Kontakt:** Barbara Fischer-Rittmeyer, schule@do-xs.de (Tel: 0203-283-4379), **www.do-xs.de**

Das vollständige Programm von doxs! ruhr steht unter

www.do-xs.de/doxs-ruhr_programm_2019.pdf zum Download zur Verfügung.

Kostenfreies Bildmaterial für die redaktionelle Verwendung finden Sie unter

<https://www.do-xs.de/presse/doxs-ruhr/>

Die doxs! ruhr – Termine im Überblick

Atlantic Kino Moers Eröffnung	4. November 2019
Endstation Kino Bochum	4. November 2019
Schauburg Dortmund	4. November 2019
Schauburg Filmpalast Gelsenkirchen	5. November 2019
Astra Theater Essen	6. November 2019
Filmforum der VHS Bottrop Bottrop	7. November 2019

doxs! ruhr ist eine Kooperation der **Freunde der Realität. Verein zur Förderung des Dokumentarfilms für Kinder und Jugendliche e.V.** mit dem Duisburger Festival **doxs!**. Hauptförderer sind das **Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW** (Regionale Kulturpolitik) und die **Selbst.Los! Kulturstiftung** – Annelie & Wilfried Stascheit. Auf kommunaler Seite wird doxs! ruhr von den **Kulturbüros in Bottrop, Dortmund, Essen, Gelsenkirchen und Moers** sowie von der **Volksbank Niederrhein eG** unterstützt. Das **Internationale Frauenfilmfestival Dortmund|Köln** sowie das **Deutsch-Französische Kulturzentrum Essen** sind als langjährige Wegbegleiter auch in 2019 wieder Partner.

Pressekontakt

Gudrun Sommer, Barbara Fischer-Rittmeyer | doxs! dokumentarfilme für kinder und jugendliche
Duisburger Filmwoche c/o VHS der Stadt Duisburg | Steinsche Gasse 26, D-47049 Duisburg
T: 0203 283 4164 F: 0203 283 4130 | filmwoche@stadt-duisburg.de www.do-xs.de