

**DIE VORFÜHRUNGEN FINDEN
IN FOLGENDEN KINOS STATT**

Anfahrtsbeschreibungen finden Sie auf den Webseiten der Kinos.



ERÖFFNUNG DOXS! RUHR

MOERS

ATLANTIC KINO — MONTAG · 4. NOV

BOCHUM

ENDSTATION KINO — MONTAG · 4. NOV

DORTMUND

SCHAUBURG — MONTAG · 4. NOV

GELSENKIRCHEN

SCHAUBURG FILMPALAST — DIENSTAG · 5. NOV

ESSEN

ASTRA THEATER — MITTWOCH · 6. NOV

BOTTROP

FILMFORUM DER VHS — DONNERSTAG · 7. NOV

BOTTROP

FILMFORUM DER VHS — DONNERSTAG · 7. NOV

Böckenhoffstraße 30 — 46236 Bottrop
www.bottrop.de/microsites/vhs/filmforum

▶ 9:30 UHR | S | AB 9 JAHREN



**AATOS JA AMINE
DIE GÖTTER VON MOLENBEEK**

FI/BE/DE 2019 · 25 min → Reetta Huhtanen

Der sechsjährige Aatos und seine Freunde Amine und Flo aus dem Brüsseler Stadtteil Molenbeek erkunden gemeinsam die Welt. Keine Frage ist ihnen zu groß. Wer ist der Chef von allen Göttern? Und warum darf Aatos Schweinefleisch essen und Amine nicht? Gespannt beobachten die Drei, wie eines Tages Soldaten durch die Straßen patrouillieren. Viel Stoff für neue Fragen.



AATOS JA AMINE



199 KLEINE HELDEN: JESÚS AUS MEXIKO

**199 KLEINE HELDEN:
JESÚS AUS MEXIKO**

DE 2018 · 10 min → Lina Luzyte

Mit dem Boot zur Schule? Für den elfjährigen Jesús und seine Schwester Alltag. Sie leben in Xochimilco, einem Stadtteil von Mexiko-City, der so viele Kanäle hat wie Venedig. Die Idylle hat einen Haken: Das Wasser ist voller Müll und Fäkalien. Noch mehr Sorgen bereiten Jesús die Entführungen in der Gegend. „Die Armen denken, weil sie kein Geld haben, haben sie auch keine Macht, um sich zu wehren.“ Jesús lässt das nicht gelten. Sein Berufsziel: Polizist.



▶ 11:00 UHR | L | AB 14 JAHREN

**THE LAST MALE ON EARTH
DER LETZTE SEINER ART**

NL/BE/DE 2019 · 71 min → Floor van der Meulen



Sudan ist der Letzte seiner Art. Ein Nördliches Breitmaulnashorn, von dem es nur noch drei Exemplare gibt – zwei Weibchen und ihn, einen über 40-jährigen Bullen. Das Tier ist ein Weltstar, sein Gehege in Kenia ein Hochsicherheitstrakt und Pilgerort für Tausende. Das Aussterben als Attraktion, als Arbeitsplatz und wissenschaftliches Experimentierfeld. Und mit jedem Tag wird Sudan schwächer.



Das Ausflugsziel in Bad Sassendorf:
Erlebnismuseum Salzwelten

Entdecken. Forschen. Ausprobieren.

www.westfaelische-salzwelten.de

RUHR.TOPCARD
2020
ab Ende
November
erhältlich

90 x
FREIER
EINTRITT
50 x
HALBER
PREIS



RUHR.TOPCARD: FÜR
TOP SCHATZSUCHER



DANKE

DOXS! RUHR HAUPTFÖRDERER

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Selbst.Los!
KULTURSTIFTUNG
ANKE & WOLFRUM STÄCKEL

UNTERSTÜTZER

bottrop.



Stadt Dortmund
Kulturbetriebe



STADT
ESSEN KULTURBÜRO

Gelsenkirchen
Stadt Gelsenkirchen
Referat Kultur



Vertrauen
und Nähe
Volksbank
Niederrhein eG



STADT MOERS
Kulturbüro



Königreich der Niederlande

KOOPERATIONSPARTNER

DEUTSCH-FRANZÖSISCHES
KULTURZENTRUM e.V.



INTERNATIONALES
FRAUENFILMFESTIVAL
Dortmund/Köln



GOETHE
INSTITUT



Harun
Farocki
Institut

Harun Farocki

PARTNER

endstation.kino

SCHAUBURG

ASTRA Theater



**DANKE
FÜR RAT & TAT**

David Babin · Gabi Gärtner · Christiane Hüls · Ralf Kolecki
Silvia Nesbach · Gymnasium in den Filder Benden · Lisa Rölleke · Thomas Pentzek
Serbay Demir · IFFD Dortmund/Köln · Erwin Rajkovic · Antje Ehmann

IMPRESSUM

HERAUSGEBER
Freunde der Realität. Verein zur Förderung des Dokumentarfilms
für Kinder und Jugendliche e.V.

doxs! ruhr ist eine Kooperation mit
doxs! dokumentarfilme für kinder und jugendliche / VHS der Stadt Duisburg
REDAKTION Mark Stöhr, Barbara Fischer-Rittmeyer & Gudrun Sommer
DESIGN Designstudio Steinert

**18 JAHRE
DOXS!**

DOKS! RUHR HAUPTFÖRDERER

Es steht einiges auf dem Spiel. Ob das letzte männliche Nashorn dieser Erde, virtuelle Trolle oder Mobber, die das Internet zum Jagdgebiet machen – wo die äußere und innere Welt in Gefahr gerät, kann das Kino helfen, sie zu retten. Seine Mittel: der genaue Blick und ein Gespür fürs große Ganze. 26 Filme erkunden und erweitern den Erfahrungshorizont junger Menschen. Eigenwillige Perspektiven, voller Empathie und Kritik, Bilder, die das Gespräch suchen. Ein dokumentarischer Deal auf Augenhöhe.

Darauf freuen wir uns und dazu laden wir herzlich ein!
Die Freunde der Realität

**INFOS
FÜR SCHULEN**

Alle Vorstellungen sind für Schulen **kostenfrei**. Wir bieten zu jeder Vorführung ein moderiertes Filmgespräch mit Regie/gästen an, das inhaltliche und medienpädagogische Aspekte mit den Schüler*innen im Kino reflektiert.

Die internationalen Beiträge werden bei Bedarf simultan Deutsch eingesprochen. Wenn Sie Filme in Ihrem Unterricht vor- oder nachbereiten wollen, beraten wir Sie gerne.

Die Angebote von doxs! entsprechen dem Medienkompetenzrahmen NRW.

KONTAKT

Für **Anmeldungen** von Schulklassen, individuelle Beratung und Unterrichtsempfehlungen wenden Sie sich bitte an
Barbara Fischer-Rittmeyer:
0203.283-4379

schule@do-xs.de

doxs!
dokumentarfilme für kinder und jugendliche
Duisburger Filmwoche
c/o VHS der Stadt Duisburg
WWW.DO-XS.DE



dokumentarfilme
für kinder und jugendliche



DO-XS.DE
04. — NOV 2019 — 10.

doxs! ruhr

MOERS · BOCHUM · DORTMUND · GELSENKIRCHEN · ESSEN · BOTTROP



MOERS

ATLANTIC KINO — MONTAG · 4. NOV

Haagstraße 60 — 47441 Moers — www.atlantic-moers.de

OFFIZIELLE ERÖFFNUNG VON DOXS! RUHR

9:15 UHR & 12:45 UHR **L** AB 14 JAHREN

THE LAST MALE ON EARTH DER LETZTE SEINER ART

NL/BE/DE 2019 · 71 min → Floor van der Meulen

Sudan ist der Letzte seiner Art. Ein Nördliches Breitmaulnashorn, von dem es nur noch drei Exemplare gibt – zwei Weibchen und ihn, einen über 40-jährigen Bullen. Das Tier ist ein Weltstar, sein Gehege in Kenia ein Hochsicherheitstrakt und Pilgerort für Tausende. „Es war surreal, etwas zu berühren, das bald verschwinden wird.“ Das Aussterben als Attraktion, als Arbeitsplatz und wissenschaftliches Experimentierfeld. Und mit jedem Tag wird Sudan schwächer.



11:15 UHR **S** AB 8 JAHREN

SCHAU IN MEINE WELT!

ICH BIN KILIAN

DE 2018 · 25 min → Bernadette Hauke

Wenn Kilian in die Rolle eines Zirkusclowns schlüpft, spielt er nicht Clown – er ist Clown. Mit seinen beiden Idolen Gensi und Chisterrin vom Zirkus Roncalli erobert er die Bühne und darf endlich das sein, was er immer sein wollte: ein echter Spaßmacher der Manege.



199 KLEINE HELDEN: JESÚS AUS MEXIKO

DE 2018 · 10 min → Lina Luzyte

Mit dem Boot zur Schule? Für den elfjährigen Jesús und seine Schwester Alltag. Sie leben in Xochimilco, einem Stadtteil von Mexiko-City, der so viele Kanäle hat wie Venedig. Die Idylle hat einen Haken: Das Wasser ist voller Müll und Fäkalien. Noch mehr Sorgen bereiten Jesús die Entführungen in der Gegend. „Die Armen denken, weil sie kein Geld haben, haben sie auch keine Macht, um sich zu wehren.“ Jesús lässt das nicht gelten. Sein Berufsziel: Polizist.



BOCHUM

ENDSTATION KINO — MONTAG · 4. NOV

Wallbaumweg 108 — 44894 Bochum — www.endstation-kino.de

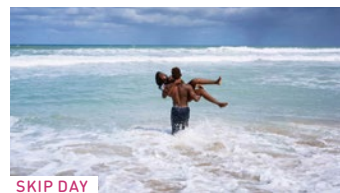
ON-DEMAND-VORSTELLUNG

9:15 UHR **M** AB 12 JAHREN

SKIP DAY

US/UK 2018 · 17 min → Ivete Lucas, Patrick Bresnan

Auf nach Ocean Reef. Der Strand, das Meer, Schule egal. Eine Gruppe von schwarzen High School-Schüler*innen im letzten Jahr schwänzt den Unterricht und fährt für einen Tag von den Everglades in Florida an die Küste. Chillen, posen und ein bisschen über die Zukunft reden. Das nächste Level steht an, aber nicht heute. Nur ganz nebenbei zeigt die Kamera, dass weiße Badegäste den Strand verlassen, als die Gruppe kommt.



SKIP DAY



ONDER MIJN HUID



STARK! CROWLEY – BLEIB IM SATTEL

DE 2018 · 15 min → André Hörmann

Für seinen Traum gibt Crowley alles. Er repariert bei benachbarten Farmern Zäune und hilft ihnen, den Rindern Brandzeichen aufzudrücken. 200 Dollar braucht der 14-jährige Cowboy aus Colorado, um bei seinem ersten Rodeo teilnehmen zu können. Crowley will in die Fußstapfen seines großen Bruders Yancie treten, der bei einem Verkehrsunfall ums Leben kam. Er trägt seine Asche in einem Anhänger am Hals. „Yancie passt auf mich auf. Das hat er immer gemacht.“



ONDER MIJN HUID UNTER MEINER HAUT

NL 2018 · 16 min → Heteen D'Haens, Eva van Barneveld

Tracy ist von Geburt an HIV-positiv. Niemand im Dorf weiß davon außer ihrer Oma, die sich seit dem Tod der Mutter um sie kümmert. Gerne würde die 16-Jährige ihr Geheimnis mit anderen teilen, vor allem mit ihrer besten Freundin Rachel. Doch in Uganda kursieren falsche Informationen über die Ansteckungswege des Virus. „Ich habe Angst, dass Rachel nichts mehr mit mir zu tun haben will.“ Wird Tracy es trotzdem wagen?



DORTMUND

SCHAUBURG — MONTAG · 4. NOV

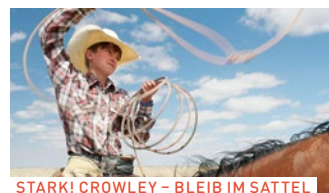
Brückstraße 66 — 44135 Dortmund — www.schauburg-kino.com

8:45 UHR **S** AB 10 JAHREN

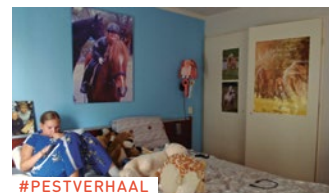
STARK! CROWLEY – BLEIB IM SATTEL

DE 2018 · 15 min → André Hörmann

Für seinen Traum gibt Crowley alles. Er repariert bei benachbarten Farmern Zäune und hilft ihnen, den Rindern Brandzeichen aufzudrücken. 200 Dollar braucht der 14-jährige Cowboy aus Colorado, um bei seinem ersten Rodeo teilnehmen zu können. Crowley will in die Fußstapfen seines großen Bruders Yancie treten, der bei einem Verkehrsunfall ums Leben kam. Er trägt seine Asche in einem Anhänger am Hals. „Yancie passt auf mich auf. Das hat er immer gemacht.“



STARK! CROWLEY – BLEIB IM SATTEL



#PESTVERHAAL



#PESTVERHAAL #MOBBINGGESCHICHTE

NL 2018 · 15 min → Eef Hilgers

Das Mobbing auf dem Schulhof tat weh. Noch schmerzhafter waren die Beschimpfungen auf Facebook und Instagram. „Ich fühlte mich sogar zuhause schlecht und war nirgendwo mehr sicher.“ Die 13-jährige Rosalie war tief verunsichert. Freude, Vertrauen, Selbstrespekt, alles weg. Durch Gespräche mit anderen Betroffenen kehrt ihr Glaube an sich langsam zurück.



10:30 UHR **XXS** AB 4 JAHREN

DOKUS FÜR KITAS

Filme von Harun Farocki

Kinderfernsehen aus einer anderen Zeit, das heute noch zum Staunen einlädt: In einer Episode der **Einschlafgeschichten** wird eine Stoffkatze auf eine Entdeckungsreise geschickt, während sich in einer anderen Folge Bahnen an Magneten, Seilen und auf Gleisen fortbewegen. Tief in die Erde und den Schlamm greifen die Schaufelarme im **Baggerlied** – ein echter Evergreen aus der Sesamstraße.

EINSCHLAFGESCHICHTEN: KATZE I

DE 1977 · 3 min → Harun Farocki

EINSCHLAFGESCHICHTEN: BAHNEN

DE 1977 · 3 min → Harun Farocki

SESAMSTRASSE: BAGGERLIED

DE 1973 · 4 min → Harun Farocki

11:30 UHR **M** AB 12 JAHREN

CITY PLAZA HOTEL

FR/DE/CL 2019 · 14 min → Anna Paula Höning, Violeta Paus

Bomben, Ruinen, die Schwestern spurlos verschwunden: Nachts verwandeln sich die Erinnerungen von Zhenos in Albträume. Die elfjährige Afghanin lebt mit vielen anderen Geflüchteten im City Plaza Hotel in Athen. Ein kleines Zimmer zu mehreren in einem Haus mit tausend Türen. Die Zukunft ungewiss. „Manchmal will ich nicht älter werden. Nicht hier.“ Auf dem Hoteldach findet das Mädchen Ruhe und ist für einige Momente ganz bei sich.



CITY PLAZA HOTEL



STARK! CROWLEY – BLEIB IM SATTEL

DE 2018 · 15 min → André Hörmann

Für seinen Traum gibt Crowley alles. Er repariert bei benachbarten Farmern Zäune und hilft ihnen, den Rindern Brandzeichen aufzudrücken. 200 Dollar braucht der 14-jährige Cowboy aus Colorado, um bei seinem ersten Rodeo teilnehmen zu können. Crowley will in die Fußstapfen seines großen Bruders Yancie treten, der bei einem Verkehrsunfall ums Leben kam. Er trägt seine Asche in einem Anhänger am Hals. „Yancie passt auf mich auf. Das hat er immer gemacht.“



GELSENKIRCHEN

SCHAUBURG FILMPALAST — DIENSTAG · 5. NOV

Horster Straße 6 — 45897 Gelsenkirchen

www.schauburg-gelsenkirchen.de

8:45 UHR **L** AB 14 JAHREN

THE LAST MALE ON EARTH DER LETZTE SEINER ART

NL/BE/DE 2019 · 71 min → Floor van der Meulen

Sudan ist der Letzte seiner Art. Ein Nördliches Breitmaulnashorn, von dem es nur noch drei Exemplare gibt – zwei Weibchen und ihn, einen über 40-jährigen Bullen. Das Tier ist ein Weltstar, sein Gehege in Kenia ein Hochsicherheitstrakt und Pilgerort für Tausende. „Es war surreal, etwas zu berühren, das bald verschwinden wird.“ Das Aussterben als Attraktion, als Arbeitsplatz und wissenschaftliches Experimentierfeld. Und mit jedem Tag wird Sudan schwächer.



THE LAST MALE ON EARTH



10:30 UHR **XXS** AB 4 JAHREN

DOKUS FÜR KITAS

Filme von Harun Farocki

Kinderfernsehen aus einer anderen Zeit, das heute noch zum Staunen einlädt: In einer Episode der **Einschlafgeschichten** wird eine Stoffkatze auf eine Entdeckungsreise geschickt, während sich in einer anderen Folge Bahnen an Magneten, Seilen und auf Gleisen fortbewegen. Tief in die Erde und den Schlamm greifen die Schaufelarme im **Baggerlied** – ein echter Evergreen aus der Sesamstraße.

EINSCHLAFGESCHICHTEN: KATZE I

DE 1977 · 3 min → Harun Farocki

EINSCHLAFGESCHICHTEN: BAHNEN

DE 1977 · 3 min → Harun Farocki

SESAMSTRASSE: BAGGERLIED

DE 1973 · 4 min → Harun Farocki

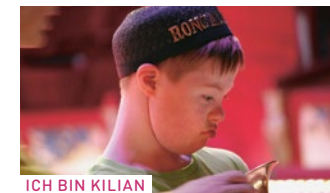
11:45 UHR **S** AB 8 JAHREN

SCHAU IN MEINE WELT!

ICH BIN KILIAN

DE 2018 · 25 min → Bernadette Hauke

Wenn Kilian in die Rolle eines Zirkusclowns schlüpft, spielt er nicht Clown – er ist Clown. Mit seinen beiden Idolen Gensi und Chisterrin vom Zirkus Roncalli erobert er die Bühne und darf endlich das sein, was er immer sein wollte: ein echter Spaßmacher der Manege.



ICH BIN KILIAN



199 KLEINE HELDEN: JESÚS AUS MEXIKO



9:15 UHR **S** AB 10 JAHREN

STARK! CROWLEY – BLEIB IM SATTEL

DE 2018 · 15 min → André Hörmann

Für seinen Traum gibt Crowley alles. Er repariert bei benachbarten Farmern Zäune und hilft ihnen, den Rindern Brandzeichen aufzudrücken. 200 Dollar braucht der 14-jährige Cowboy aus Colorado, um bei seinem ersten Rodeo teilnehmen zu können. Crowley will in die Fußstapfen seines großen Bruders Yancie treten, der bei einem Verkehrsunfall ums Leben kam. Er trägt seine Asche in einem Anhänger am Hals. „Yancie passt auf mich auf. Das hat er immer gemacht.“

#PESTVERHAAL

#MOBBINGGESCHICHTE

NL 2018 · 15 min → Eef Hilgers

Das Mobbing auf dem Schulhof tat weh. Noch schmerzhafter waren die Beschimpfungen auf Facebook und Instagram. „Ich fühlte mich sogar zuhause schlecht und war nirgendwo mehr sicher.“ Die 13-jährige Rosalie war tief verunsichert. Freude, Vertrauen, Selbstrespekt, alles weg. Durch Gespräche mit anderen Betroffenen kehrt ihr Glaube an sich langsam zurück.



199 KLEINE HELDEN: JESÚS AUS MEXIKO

DE 2018 · 10 min → Lina Luzyte

Mit dem Boot zur Schule? Für den elfjährigen Jesús und seine Schwester Alltag. Sie leben in Xochimilco, einem Stadtteil von Mexiko-City, der so viele Kanäle hat wie Venedig. Die Idylle hat einen Haken: Das Wasser ist voller Müll und Fäkalien. Noch mehr Sorgen bereiten Jesús die Entführungen in der Gegend. „Die Armen denken, weil sie kein Geld haben, haben sie auch keine Macht, um sich zu wehren.“ Jesús lässt das nicht gelten. Sein Berufsziel: Polizist.



11:15 UHR **L** AB 14 JAHREN

Präsentiert vom Film Festival Arras, in Kooperation mit dem Deutsch-Französischen Kulturzentrum Essen und dem Goethe-Institut Lille.

LE CERCLE DES PETITS PHILOSOPHES DER CLUB DER KLEINEN PHILOSOPHEN

FR 2018 · 85 min → Cécile Denjean

Warum leben wir? Wofür gibt es Religionen? Was ist Liebe? Für den Philosophen Frédéric Lenoir ist kein Mensch zu klein für die großen Fragen. In zwei Grundschulen im Großraum Paris ermutigt er die Schüler*innen, mit ihm über Gott und die Welt zu sprechen und statt Lektionen zu lernen, selbst zu denken.



LE CERCLE DES PETITS PHILOSOPHES