

FILMFESTIVAL FÜR JUNGES PUBLIKUM

N°14

2026

DOXS RUNNER

REZIG

Reality

Bochum – Dortmund – Essen – Gelsenkirchen – Moers – Mülheim – Witten

REWORKING REALITY | DOXS RUHR N°14

Es wächst! Dieses Jahr bringen wir zum ersten Mal in Mülheim an der Ruhr Bilder auf die Leinwand. Größer, besser, mehr? Unser Programm ist reduziert: Statt auf 40 Seiten mit Informationen setzen wir hiermit auf acht. Wir wollen uns Zeit nehmen für das, was wirklich zählt. Der Schwerpunkt dieser Edition, der Kern unserer Arbeit jedes Jahr: Film und seine Vermittlung. Kino als Labor. Festival und Forschung, Film und Fortbildung.

Das Ziel? REWORKING REALITY.

Nicht alles anders.

Aber vieles noch besser.

Willkommen bei der 14. Ausgabe von DOXS RUHR.

HOW TO DOXS RUHR | FÜR LEHRKRÄFTE

Alle DOXS RUHR-Angebote sind kostenfrei. Das Programm ist auf den folgenden Seiten nach Städten und Uhrzeiten sortiert. Nach jedem Film führen wir ein Gespräch mit den Schüler*innen, welches in der Zeitangabe der Vorführungen inbegriffen ist. Fremdsprachige Filme werden deutsch eingesprochen oder deutsch untertitelt gezeigt.

Zu Altersempfehlungen, Unterrichtsanbindung, unserem Online-Angebot und sensiblen Inhalten beraten wir gerne. Zum Schulstart war das Festivalprogramm größtenteils ausgebucht. Wenden Sie sich bei Interesse trotzdem an uns und wir schauen, was wir möglich machen können.

Kontakt: bildung@doxs-ruhr.de

FESTIVALTEAM

HANDS ON: David Wien, Dieu Minh Le, Dina Naszarenko, Gudrun Sommer, Hannah Franke, Jamie Karasch, Oliver Feinermann, Pam Schmall, Leonie Skiba, Shraddha Kishore, Sophia Böttcher, Umutcan Dogan, Victoria Rasmussen

VERMITTLUNG: Angela Matianis, Antje Knapp, Aycha Riffi, Christian Kosfeld, Eva Maria Schneider Reuter, Lara Kuom, Melika Gothe, Mirjam Baumert **GRAFIK/FOTOGRAFIE/WEBDESIGN:** Annette Wolter, Cihan Tamti, Marc Kemper, Sven Neidig, Uwe Ahlgrimm **TECHNIK/KINOTEAM:** Andi Erhardt, Christian Liemke, Stefan Schröer, Susi Meier, Volker Köster **TRAILER:** Leonhard Müllner, Lina Sieckmann, Miri Ian Gossing **1000 DANK AN:** Amina Saidi, Andrea Nadolny, Andreas Ehrhard, Anna Hirschmann, Anne Rafterfeld, Anne Schultka, Annelie Stascheit, Annette Wolter, Axel Timo Purr, Barbara Kamp, Bernd Sahling, Brigitte Zeitlmann, Caro Ziemann, Christian Soendgen, Christiane Hüls, Christina Loi, Christine Essenberg, Christine Thomann, Cihan Tamti, Daniel Schössler, Eva Busch, Fernanda Lange-Böttcher, Franz Böhmer, Frauke Burgdorff, Friederike Freier, Gabi Gärtner, Gert Hermans, Gudrun Kanacher, Hanna Hinrichs, Heide Häusler, Heinz Söffker, Jana Wolff, Jihad Azahrai, Joachim Steffen, Juana Andrisano, Julia Zellmer, Katrin Willmann, Kerstin Senff, Kilian Helmbrecht, Lars Leuker, Leopold Grün, Lisa Schwartz, Malak el Mawla, Marie Kirschstein, Markus Schneider, Melissa Kösling, Michelle Koch, Monika Hörr, Natascha Frankenberg, Nina Brunster-Introzzi, Olaf Aschemeyer, Petra Erdmann, Rasmus Nordholt-Frieling, Romy Schmidt, Ruth Schiffer, Sigrd Schwitala, Simon Lukas Weners, Simone Henzler, Sonja Hofmann, Steffi Kohl, Stephan Gudewehr, Stephan Nies, Susanne Henning, Sven Hensel, Volker Gorn, Yasemin Utku, Bastion, Förderverein Gymnasium in den Filder Benden, Goethe-Institut, Kinderfilmtage im Ruhrgebiet, Li Buddha, Oval Office Bar, Ruhrpott für Europa, Verband der deutschen Filmkritik & das Mitwerk/KoFabrik

CONTENT NOTES



AUSFÜHRLICHES PROGRAMM



CODE OF CONDUCT TICKETRESERVIERUNG



HIER GIBT ES NICHTS ZU ERKLÄREN, BITTE GEHEN SIE WEITER

„In der Mitte, wo es langweilig wird, erklären Filmemacher mit Bildern die Welt.“
(Bert Rebhandl).

Kaum jemand kennt sie nicht: Die SENDUNG MIT DER MAUS (WDR) gilt dem Dokumentarfilm für Kinder als beliebte Referenz. Ein paradigmatisches Missverständnis, das nicht-fiktionales Erzählen mit der filmvermittelnden Praxis teilt. Während ersteres nicht im Verständlichmachen der Welt aufgeht, ist zweiteres nicht auf das Erklären ihres Gegenstandes zu reduzieren. Ob Überschuss- „Berichterstatte*r“ (Rebhandl), charismatischer „Passeur“ (Bergala) oder „unwissender Lehrmeister“ (Rancière): Die pädagogische Praxis gestaltet Vermittlung bewusst – oder reproduziert Ausschluss unreflektiert; immer schon eingebunden in ein „Beziehungsgeflecht“ (Bachmann). Daraus folgt, dass dem Gestalten dieser Begegnung nicht nur kreativer Spielraum, sondern auch Macht und damit Verantwortung zukommt. Grund genug, den Festivalfokus 2026 auf unseren Anspruch zu richten, Bildung mit Bildern herauszufordern.

Wir danken Vision Kino für die Zusammenarbeit.

WIE GELINGT ES INKLUSIV?

Aufbauend auf den Werkstatt-Gesprächen CARING FOR FRICTION in 2025 widmet DOXS RUHR die 14. Ausgabe der Weiterentwicklung pädagogischer Angebote – vielschichtige Fragen, deren Reflektion den zeitlichen Rahmen des Festivalalltags sprengen würde. Also setzen wir Routinen aus und schaffen Raum für neue Formate: Austausch und Reflexionsrunden zu den Gesprächen im Kino, aber auch Input von außen. Vermittler Alejandro Bachmann (KHM, Köln) bearbeitet in seinem Workshop theoretische und politische Setzungen der Disability Studies auf Filmkultur. Die Theaterpädagogin Juliane Barz (Initiative Theater & Adultismus) widmet sich der „Augenhöhe“ und Haltung einer adultismussensiblen Filmbildung. Mit Sonia Franken (Tanzpädagogin und Choreografien, Köln) kommen die Körper im Workshop in Bewegung und ins Gespräch.

Gefördert von Aktion Mensch.

MATCH ODER MISMATCH?

Wenn Film und Publikum nicht miteinander können, muss das kein Drama sein. Wer vermittlerisch unterwegs ist, fragt sich aber, wie es gelingen kann, Filme, die inhaltlich und ästhetisch voraussetzungsvoll auftreten, einem heterogenen Publikum so zu präsentieren, dass es funkt und ein Austausch stattfindet. Am Beispiel des Films DO YOU LOVE ME reflektieren wir mit Arsenal-Kinoleiterin Birgit Kohler das Sprechen über Film mit Publikum und Filmemacher*in und erarbeiten Impulse für Moderationen.

Welche Bedeutung haben Erinnerung, Vergangenheitsaufarbeitung und kollektive Erzählungen für gesellschaftlichen Zusammenhalt? Ein zweiter Workshop widmet sich den entwicklungspolitischen Hintergründen dieses vielfach ausgezeichneten Dokumentarfilms. Dabei richtet sich der Blick auf den Libanon als Gesellschaft, deren Umgang mit der Vergangenheit bis heute von unterschiedlichen, teils widersprüchlichen Erinnerungen geprägt ist. Ausgehend vom Film diskutieren wir die Bedeutung von Erinnerungskultur für Friedens- und Transformationsprozesse.

Anmeldung und Kontakt: reservierung@doxs-ruhr.de

EINE KOOPERATION MIT ENGAGEMENT GLOBAL

Engagement Global gGmbH kooperiert mit DOXS RUHR im Rahmen des Programms Entwicklungsbezogene Bildung in Deutschland (EBD). Das Programm zielt darauf, Menschen durch Informations- und Bildungsmaßnahmen zu einer kritischen Auseinandersetzung mit globalen Entwicklungen zu motivieren und zu eigenem Engagement zu ermutigen. Das Programm nutzt u.a. kulturelle und insbesondere filmische Bildungsformate, um im Sinne des Globalen Lernens vielfältige Perspektivwechsel anzuregen.

BOCHUM

**5. OKTOBER | 19.30 | KINO.FOR YOU | KINO
IN DER BASTION**

**A SONG WITHOUT HOME | სიმღერა სახლის
გარეშე**

Eine Protagonistin auf der Flucht; voller Sehnsucht nach Liebe, Freiheit und ihrer Mutter.

RATI TSITELADZE | GE/US/DK 2026 | 75 MIN
In Kooperation mit [no-budget-arts] e.V.

**8. OKTOBER | 8.45-10.30 | AB 12 JAHRE
ENDSTATION.KINO**

ALIEN MINDS

„Fremdartige Denkapparate sind hier, überall um uns herum.“

FLORIAN RUDOLPH | DE 2025 | 6 MIN

**AMMA, KÖNNEN GIRAFFEN WEINEN?
AMMA, DO GIRAFFES CRY?**

Ein Gehege im Prager Zoo. Je genauer man hinschaut, desto fremder blickt das Tier zurück.

KARTIKEYA SAXENA | CZ 2026 | 26 MIN

KOPFARBEIT | HEADWORKS

Gedanken verlassen die Fabrik: Kino als Visualisierungsmaschine.

ANNA VASOF | AT 2025 | 10 MIN

**8. OKTOBER | 10.45-12.00 | AB 12 JAHRE
ENDSTATION.KINO**

STOTTERN | STOTTERAAR

Die Welt wartet auf Antworten. Manchmal wartet sie nicht lange genug.

LANTE KLUIVING | NL 2025 | 20 MIN

AIR HORSE ONE

Olympiapferd Legacy: Geschätzt, ungeschlagen und viel von der Welt gesehen. Worauf also noch warten? Auf zum nächsten Flug.

LASSE LINDER | CH/BE 2025 | 21 MIN

**8. OKTOBER | 11.15-12.45 | AB 14 JAHRE
KUNSTMUSEUM**

I AM - INVESTIGATION ART MYSTERIES

**MARTIJN BLEKENDAAL, FINBARR WILBRINK | NL
2026 | 2X 15 MIN | DOKUMENTARISCHE SERIE**

9. OKTOBER | 20.00 | ATELIER AUTOMATIQUE

**KINO.FOR YOU X NASENRÜCKEN
KUNST- UND KURZFILM PING-PONG**

**13. OKTOBER | 20.00 | KINO.FOR YOU
KINO IN DER BASTION**

WAS AN EMPFINDSAMKEIT BLEIBT

Dem Schweigen die Wirkmacht nehmen.

DANIELA MAGNANI HÜLLER | DE 2026 | 91 MIN
In Kooperation mit [no-budget-arts] e.V.

**14. OKTOBER | 20.00 | KINO.FOR YOU
ENDSTATION.KINO**

**A SONG WITHOUT HOME | სიმღერა სახლის
გარეშე**

Eine Protagonistin auf der Flucht; voller Sehnsucht nach Liebe, Freiheit und ihrer Mutter.

RATI TSITELADZE | GE/US/DK 2026 | 75 MIN

15. OKTOBER | 19.30 | FLUID

KINO.FOR YOU X RFE

**TRANS* & QUEERE* UTOPIEN: TALK ZU
SOLIDARITÄT UND COMMUNITIES**

In Kooperation mit FLUID, LIESELLE und Ruhrpott für Europa

**16. OKTOBER | 8.30-10.20 | AB 15 JAHRE
METROPOLIS THEATER**

DO YOU LOVE ME | دو یو لوف می

Was bleibt von einer Generation, die zwischen Bomben und Pop-Musik erwachsen wurde? Ein Film wie ein alter Song – reich an Sehnsucht und Wehmut.

LANA DAHER | FR/LB/DE/QA 2025 | 75 MIN

**16. OKTOBER | 18.30-20.00 | KINO.FOR YOU
METROPOLIS THEATER**

PER LUFTLINIE | À VOL D'OISEAU

CLARA LACOMBE | FR 2025 | 30 MIN

FRAGMENTE | FRAGMENTS

DERIN ERENOGLU | DE 2025 | 10 MIN

KEINE ANGST, NUR TRAUIG

مش خایفه، حزینه بس

ISABELLE MECATTAF | LB 2025 | 18 MIN

**16. OKTOBER | 19.30 DJ-SET | 20.30 SHOW
22.00 DJ-SET | RATHAUS BOCHUM**

RATHAUS CLUBBING PRÄSENTIERT:

QUEERS & QUEENS - NEWCOMER* DRAG SHOW

DORT MUND

**5. OKTOBER | 8.30-9.35 | AB 7 JAHRE
LICHTSPIEL- UND KUNSTTHEATER SCHAUBURG**

FEUERTAUFE | VUURDOOP

Die Jugendfeuerwehr ist etwas für Jungs. Auch Amélie glaubte das. Bis sie Mila begegnete.

JULES MATHÔT | BE 2026 | 16 MIN

**ICH MÖCHTE DICH SEHEN | IK ZOU JE
GRAAG ZIEN**

Auf einem Kindergeburtstag fragt jemand nach dem Vater. „Man sagt, er ist auf der Arbeit.“

**ZAÏDE BIL, PETRONELLA VAN DER HALLEN,
SÉBASTIEN SEGERS | BE 2025 | 12 MIN**

**5. OKTOBER | 10.00-11.30 | AB 15 JAHRE
LICHTSPIEL- UND KUNSTTHEATER SCHAUBURG**

HAIRY LEGS

Warum ist Beinbehaarung überhaupt ein Thema? Und wer profitiert davon, wenn man sich schämt?

ANDREA DORFMAN | CA 2024 | 17 MIN

In Kooperation mit IFFF Dortmund + Köln

ADEMI | ADEMİ

Auf der Bühne und in Drag – da fühlt sich Ali wirklich frei. Er träumt von einem neuen Kasachstan.

ZHAMILYA SAKHARI | DE/KZ 2025 | 20 MIN

SOME OF US REALLY CAN'T

Das idyllische Dorfleben ist voller Lücken und Geister. „Kann man vollständig leben, wenn man teilweise unsichtbar ist?“

NOA MELI | DE/CH/PL 2026 | 10 MIN

**13. OKTOBER | 9.15-10.45 | AB 14 JAHRE
ROXY LICHTSPIELHAUS**

ICH ATME DIE GANZE ZEIT

Rosa ringt mit Angst. Mit sich, mit ihrer Mutter, ihrem Bruder. „Ich habe wirklich überhaupt nicht das Gefühl, dass ich ohne dich überleben kann“. Wie loslassen?

ROSA GOCHT | DE 2025 | 34 MIN

EINE TOCHTER UND ZEHN SÖHNE

Zwischen Zukunftsträumen und tatsächlicher Perspektive – Aufwachsen in der kirgisischen Hauptstadt.

PAULA MILENA WEISE, FINN OLE WEIGT | DE/KG 2026 | 21 MIN

**15. OKTOBER | 11.30-13.00 | AB 16 JAHRE
LICHTSPIEL- UND KUNSTTHEATER SCHAUBURG**

FOLLOW BACK

“2024-06-05 16:41:47 | Frankfurt, 21°C, Feels 21°C, Wind SW 28km/h“. Beobachten oder beobachtet werden. Das sind hier die Fragen.

ROM SHERATZKY | DE/AT 2025 | 24 MIN

POLLY POCKET

Zwei karierte Hemden zu Besuch auf der Meta-Ebene.

MARIOLA BRILLOWKSA | DE 2025 | 4 MIN

CAN SOMEBODY TELL ME THAT EVERYTHING WILL BE FINE

Am Bahnhof, im Schwimmbad, an der Imbiss-Bude. Ungewöhnliche Gespräche an gewöhnlichen Orten. Irgendwas stimmt hier nicht.

SIRI BRÄTVEIT | NO/SE 2022 | 14 MIN

ESSEN

**6. OKTOBER | 9.00-10.30 | AB 12 JAHRE
SABU IN DER LICHTBURG**

STOTTERN | STOTTERAAR

Die Welt wartet auf Antworten. Manchmal wartet sie nicht lange genug.

LANTE KLUIVING | NL 2025 | 20 MIN

AIR HORSE ONE

Olympiapferd Legacy: Geschätzt, ungeschlagen und viel von der Welt gesehen. Worauf also noch warten? Auf zum nächsten Flug.

LASSE LINDER | CH/BE 2025 | 21 MIN

**12. OKTOBER | 20.00 | FILMSTUDIO
GLÜCKAUF**

DO YOU LOVE ME | دو یو لوف می

Was bleibt von einer Generation, die zwischen Bomben und Pop-Musik erwachsen wurde? Ein Film wie ein alter Song – voller Sehnsucht und Wehmut.

LANA DAHER | FR/LB/DE/QA 2025 | 75 MIN

In Kooperation mit Engagement Global

GELSEN KIRCHEN

**14. OKTOBER | 9.00-10.30 | AB 12 JAHRE
SCHAUBURG FILMPALAST**

STOTTERN | STOTTERAAR

Die Welt wartet auf Antworten. Manchmal wartet sie nicht lange genug.

LANTE KLUIVING | NL 2025 | 20 MIN

AIR HORSE ONE

Olympiapferd Legacy: Geschätzt, ungeschlagen und viel von der Welt gesehen. Worauf also noch warten? Auf zum nächsten Flug.

LASSE LINDER | CH/BE 2025 | 21 MIN

**15. OKTOBER | 9.00-10.00 | AB 6 JAHRE
SCHAUBURG FILMPALAST**

NICHT IM BILD | HORS-CHAMP

Aus dem Sinn? Die Welt der Insekten.

**C. COLIN, M. JANSSENS, C. PION, A. PION,
A. KELBER & C. DI PADOVA | BE 2022 | 4 MIN**

GEFÄHRLICHE WEGE | RISKY ROUTES

Die krötenhautnahe Verfilmung einer lebensbedrohlichen Wanderung.

JONAS STEINER | CH 2026 | 6 MIN

HÜHNERGARDEROBE

Bedürftige Hühner genießen ihre Rente.

SIMON DICKEL | DE 2025 | 5 MIN

ONOMATOPOETIKUM

Jede*r weiß, dass die Kuh „muh“ und der Hahn „kikeriki“ macht. Aber ist das überall so?

KNUT KARGER | DE 2006 | 4 MIN

MOERS

7. OKTOBER | 9.00–11.00 | AB 16 JAHRE

MOVIE CENTER MOERS

ERÖFFNUNG SCHULFILMPROGRAMM

**DIES IST KEIN FRANZÖSISCHER FILM
CECI N'EST PAS UN FILM FRANÇAIS**

Tom arbeitet an seinem ersten Langfilm: Eine Doku, ein Mittelfinger an Leopold II und das gemeinsame Projekt von dreizehn wütenden Menschen. Dies ist (k)ein Dokumentarfilm.

TOM ADJIBI | BE/FR 2026 | 80 MIN

7. OKTOBER | 11.15–12.15 | AB 6 JAHRE

MOVIE CENTER MOERS

NICHT IM BILD | HORS-CHAMP

Aus dem Sinn? Die Welt der Insekten.

**C. COLIN, M. JANSSENS, C. PION, A. PION,
A. KELBER & C. DI PADOVA | BE 2022 | 4 MIN**

GEFÄHRLICHE WEGE | RISKY ROUTES

Die krötenhautnahe Verfilmung einer lebensbedrohlichen Wanderung.

JONAS STEINER | CH 2026 | 6 MIN

HÜHNERGARDEROBE

Bedürftige Hühner genießen ihre Rente.

SIMON DICKEL | DE 2025 | 5 MIN

ONOMATOPOETIKUM

Jede*r weiß, dass die Kuh „muh“ und der Hahn „kikeriki“ macht. Aber ist das überall so?

KNUT KARGER | DE 2006 | 4 MIN

Zusätzliche Vorstellungen:

15. OKTOBER | 9.45–10.45 + 11.00–12.00

MOVIE CENTER MOERS

Mühlheim

6. OKTOBER | 8.50–9.50 | AB 6 JAHRE

RINGLOKSCHUPPEN

NICHT IM BILD | HORS-CHAMP

Aus dem Sinn? Die Welt der Insekten.

**C. COLIN, M. JANSSENS, C. PION, A. PION,
A. KELBER & C. DI PADOVA | BE 2022 | 4 MIN**

GEFÄHRLICHE WEGE | RISKY ROUTES

Die krötenhautnahe Verfilmung einer lebensbedrohlichen Wanderung.

JONAS STEINER | CH 2026 | 6 MIN

HÜHNERGARDEROBE

Bedürftige Hühner genießen ihre Rente.

SIMON DICKEL | DE 2025 | 5 MIN

ONOMATOPOETIKUM

Jede*r weiß, dass die Kuh „muh“ und der Hahn „kikeriki“ macht. Aber ist das überall so?

KNUT KARGER | DE 2006 | 4 MIN

Zusätzliche Vorstellung:

12. OKTOBER | 11.00–12.00 | AB 6 JAHRE

RIO FILMTHEATER

In Kooperation mit den Kinderfilmtagen im Ruhrgebiet

6. OKTOBER | 10.15–11.45 | AB 12 JAHRE

RINGLOKSCHUPPEN

ZWEI SOMMER IN DER BADI

Ein Freibad, zwei Sommer, sechs Jugendliche: Zwischen Pommes, TikToks und Sonnencreme treffen Unbeschwertheit auf Selbstzweifel.

ROMANA LANFRANCONI | CH 2026 | 52 MIN

KOPFARBEIT | HEADWORKS

Gedanken verlassen die Fabrik: Kino als Visualisierungsmaschine.

ANNA VASOF | AT 2025 | 10 MIN

WITTEN

7. OKTOBER | 19.15 | HAUS WITTEN

ERÖFFNUNG ABENDPROGRAMM

IM LICHT DER SANDBANK

Vögel zählen, die Umgebung beobachten und Treibgut sammeln – sieben Monate lang, allein, auf Scharhörn.

KILIAN HELMBRECHT | DE 2026 | 75 MIN

9. OKTOBER | 8.45–10.15 | AB 12 JAHRE

HAUS WITTEN

ZWEI SOMMER IN DER BADI

Ein Freibad, zwei Sommer, sechs Jugendliche: Zwischen Pommes, TikToks und Sonnencreme treffen Unbeschwertheit auf Selbstzweifel.

ROMANA LANFRANCONI | CH 2026 | 52 MIN

KOPFARBEIT | HEADWORKS

Gedanken verlassen die Fabrik: Kino als Visualisierungsmaschine.

ANNA VASOF | AT 2025 | 10 MIN



Projektion der Ziele für nachhaltige Entwicklung, hier an der Berliner Mauer. © Engagement Global/Kolja Schmidt

UNSER TEPPICH IST BUNT

Genau wie das entwicklungspolitische Engagement
in Deutschland und weltweit

www.engagement-global.de
www.17ziele.de

ENGAGEMENT
GLOBAL



ZIELE FÜR
NACHHALTIGE
ENTWICKLUNG



im Auftrag des



Bundesministerium für
wirtschaftliche Zusammenarbeit
und Entwicklung

Mit deinem **eezy.nrw Ticket**
in der VRR App bist du mit
Bus und Bahn flexibel
mobil in ganz NRW.



Jetzt App laden
und starten!

eezy.nrw
in der App



FÖRDERER

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



UNTERSTÜTZER



KULTURAMT



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Schweizerisches Generalkonsulat in Frankfurt a.M.



PROJEKT: WIE GELINGT ES INKLUSIV?

Gefördert durch die



KOOPERATIONSPARTNER



Mit Mitteln des



RUHRPOTTS FÜR EUROPA



IMPRESSUM

Freund*innen der Realität. Verein zur Förderung des Dokumentarfilms für Kinder und Jugendliche e.V. | Gudrun Sommer, Jamie Karasch, Simon Lukas-Wenners | Große Beckstraße 25 | 44787 Bochum

REDAKTION

Pam Schmall, Oliver Feinermann, Gudrun Sommer | kontakt@doxs-ruhr.de

© keyvisual Design: Cihan Tamti

Das DOXS RUHR-Programm wird von einem medienpädagogischen Beirat gesichtet und zu Informationszwecken präsentiert („Lehrprogramm“). Unser außerschulisches Angebot wird vom jungen Kurator*innen-Netzwerk kino.for you gestaltet. Für die Abendveranstaltungen gilt eine Altersempfehlung ab 18 Jahren. Die Vorführung in Bochum am 16.10. um 18.30 Uhr und die Drag Show im Bochumer Rathaus am 16.10. ab 19.30 Uhr werden von Awareness-Teams begleitet.

Wir sind Mitglied im Netzwerk Filmkultur



und der European Children's Film Association.

