

# Make every image count.

## TikTok und Filmbildung

DOXS  
RUHR



Bundeszentrale für  
politische Bildung



17. | 18. März 2023 | Bochum

**FREITAG, 17. MÄRZ**  
**KOFABRIK | QUARTIERSHALLE BOCHUM**

- 13.30-14.00 ANKUNFT UND BEGRÜSSUNG**  
 Katrin Willmann | Bundeszentrale für politische Bildung,  
 Leitung Filmbildung  
 Gudrun Sommer | DOXS RUHR, Freunde der Realität e.V.  
 Prof. Dr. Manuel Zahn | Universität zu Köln  
 Antje Knapp | Tagesmoderation
- 14.00-15.30 WORAUF LASSE ICH MICH EIN?**  
 Marcus Bösch | TikTok-Researcher, Dozent  
 Dr. Martin Degeling | Stiftung neue Verantwortung  
 Katrin Willmann, Severin Schwalb | Moderation
- 15.30-16.00 PAUSE**
- 16.00-18.00 WIE FUNKTIONIERT TIKTOK?**  
 Amanda Brennan | Mesh Collective  
 Prof. Dr. Britta Hartmann | Universität Bonn  
 Gudrun Sommer, Prof. Dr. Manuel Zahn | Moderation
- 18.00-18.30 PAUSE**
- 18.30-19.30 ABENDESSEN, STÜH 33 CAFÉ**
- 19.30-20.00 PAUSE**
- 20.00 ALL TALKING! ALL SINGING! ALL DANCING!**  
**CINEPHILES TIKTOK FÜR DIE FILMVERMITTLUNG**  
 Stefanie Schlüter | Universität Zürich  
 Prof. Dr. Manuel Zahn | Moderation

**SAMSTAG, 18. MÄRZ**  
**KOFABRIK | QUARTIERSHALLE BOCHUM**

- 9.00 -9.30 KAFFEE UND WARM-UP**  
 Antje Knapp | Tagesmoderation
- 9.30-12.00 WAS GIBT ES BEREITS AN INTERESSANTEN  
 PÄDAGOGISCHEN FORMATEN DER WISSENSVERMITTLUNG  
 AUF TIKTOK?**  
 Jihad Azahrai | Social Media-Redakteurin, Lehramtstudierende  
 Maxi Pichlmeier | TikTok-Creator, Redakteur  
 Jasmin Bösch | Filmemacherin, Pädagogin  
 Gudrun Sommer, Prof. Dr. Manuel Zahn | Moderation
- 12.00-12.15 GRAPHIC RECORDING DER DISKUSSIONEN | PRÄSENTATION**
- 12:15-13.15 MITTAGSPAUSE**
- 13.15-14.15 WAS LERNEN WIR DARAUS | KRITERIEN FÜR DIE  
 ENTWICKLUNG FILMPÄDAGOGISCHER FORMATE**  
 Impuls & Rückblick auf den Workshop  
 Lisa Haußmann | Moderation  
 Diskussion in Kleingruppen  
 Lisa Haußmann | Moderation
- 14.15-15.00 DISKUSSION UND RÉSUMÉ DER KLEINGRUPPENERGEBNISSE**  
 Antje Knapp, Lisa Haußmann | Moderation
- ABSCHLUSSRUNDE UND VERABSCHIEDUNG**  
 Katrin Willmann, Gudrun Sommer, Prof. Dr. Manuel Zahn
- 15.00 ABREISE**

## AMANDA BRENNAN



**AMANDA BRENNAN** ist Redaktionsleitung bei MESH Collective, der Agentur für gesellschaftlichen Wandel. Gemeinsam mit reichweitenstarken Creator\*innen holt sie gesellschaftspolitische Themen für junge Menschen im Social Web auf den Radar. Ziel ist es, die großen Fragen unserer Zeit greifbar zu machen und Jugendlichen so zu ermöglichen eine eigene kritische Haltung zu finden. Amandas Fokus liegt auf der Formatentwicklung, u.a. entwickelte sie OZON, das Umweltformat für funk. Amanda hat an der Universität Wien und der Manchester Metropolitan University Film- und Medienwissenschaften studiert und ist neben ihrer Arbeit bei MESH als Sprecherin und Moderatorin tätig.

## ANTJE KNAPP



**ANTJE KNAPP** ist Absolventin der KHM Köln und der UPF Barcelona, mit Schwerpunkt Dokumentarfilm. Sie arbeitet als Autorin und Filmvermittlerin für den Schulunterricht, die außerschulische Bildungsarbeit und Filmfestivals. Sie ist dabei unter anderem für das Deutsche Filminstitut DFF, die Bundeszentrale für politische Bildung, Vision Kino, das FrauenFilmFest IFFF, doxs!, DOXS RUHR und das Kinofest Lünen im Einsatz. Sie lebt in Spanien.

## BRITTA HARTMANN



**BRITTA HARTMANN**, Professorin für Filmwissenschaft und Audiovisuelle Medienkulturen an der Universität Bonn, Arbeitsschwerpunkte Filmästhetik, -narratologie und Pragmatik des Films, Dokumentarfilmtheorie und -geschichte sowie Videoaktivismus in Sozialen Medien; Publikationen u.a.: *Aller Anfang*. Zur Initialphase des Spielfilms (Marburg 2009); *Motive des Films*. Ein kasuistischer Fischzug (hg. mit Christine N. Brinckmann und Ludger Kaczmarek, Marburg 2012); *Bewegungsbilder*. Politische Videos in Sozialen Medien. Berlin 2020 (mit Jens Eder und Chris Tedjasukmana); *TikTok-Aktivismus*. Politischer Protest mit kurzen Videos. Berlin 2023 (mit Tobias Ebbrecht-Hartmann; in Vorb.); Redakteurin von *Montage AV*; lebt in Berlin.

## GUDRUN SOMMER



**GUDRUN SOMMER** wurde geboren an der Mur. Nach Stationen an der Themse, dem Tejo und der Spree ist sie an Rhein und Ruhr gelandet. Die studierte Philosophin rief in 2002 doxs! und die doku.klasse ins Leben, einige Jahre später den Verein "Freunde der Realität" und das regionale Festival DOXS RUHR, das sie seit der Gründung leitet. Davor arbeitete sie als Festivaldirektorin für die Duisburger Filmwoche, war u.a. Kuratorin bei der Diagonale, dem steirischen herbst, dem Kindermedienfestival Goldener Spatz und dem IFFF Dortmund | Köln. Gudrun Sommer ist Jurorin für den Grimme-Preis und im Board des europäischen Kinderfilmverbands ECFA. Zertifiziert als "Green Consultant Film & TV" engagiert sie sich mit ihrem Büro fair enough. für nachhaltige und kollaborative Kulturarbeit.

## JASMIN BÖSCHEN



**JASMIN BÖSCHEN** studierte Kunstpädagogik mit dem Schwerpunkt Film an der HfBK Hamburg und Kunstpädagogik, Romanistik und Erziehungswissenschaft an der Universität Hamburg. Seitdem arbeitete sie als Kunstlehrerin an Gymnasien, als wissenschaftliche Mitarbeiterin in der Kunstpädagogik an der Universität Hamburg und war in der Lehrer\*innenfortbildung tätig. In ihrer gerade entstehenden Promotionsarbeit befasst sie sich mit Film-Bildung, Fragen der Bildlichkeit und der medialen Spezifik von Smartphone-Filmen.

## JIHAD AZAHRAI



**JIHAD AZAHRAI** studiert Französisch und Physik auf Lehramt und arbeitet mit doxs! Duisburg seit 2013 in verschiedenen Kooperationen zusammen, wie der Jugendjury "Große Klappe" für Kinder- und Jugenddokumentarfilme sowie dem Dokumentarfilmprojekt Ab 18!. Sie ist außerdem Mitglied des Sichtungsteams für doxs! Dokumentarfilme für Kinder und Jugendliche. Neben ihrer Tätigkeit am Lehrstuhl der französischen Literatur, gestaltet sie gemeinsam mit DOXS RUHR das Filmfestivalprojekt kino.for you? im Ruhrgebiet für junges Publikum, im Alter von 16 bis 24 Jahren, und beschäftigt sich, in diesem Rahmen, mit diversen Social Media Aktionen, um herauszufinden, wie die Zukunft von Film und Kino nach den Wünschen von jungen Menschen aussehen kann.

## KATRIN WILLMANN



**KATRIN WILLMANN** leitet den Bereich Filmbildung und Filmvermittlung der Bundeszentrale für politische Bildung/bpb. Dort ist sie verantwortlich für die filmpädagogische Website [www.kinofenster.de](http://www.kinofenster.de), den Erwerb von Online-Filmlicenzen für die Mediathek der bpb und für die Konzeption und Realisation von filmbildungsrelevanten Online-Publikationen auf [www.bpb.de](http://www.bpb.de). Sie ist Mitglied in verschiedenen bundesweiten Netzwerken der Filmbildung und berät das Branchennetzwerk Film und Demokratie. Außerdem betreut sie Kooperationen mit verschiedenen deutschen Filmfestivals oder den bundesweiten Schulkinowochen und fördert das jugendpartizipative Online-Projekt des Young Audience Award der Europäischen Filmakademie oder die Autumn School des Arsenal – Institut für Film und Videokunst in Berlin.

## LISA HAUSSMANN



**LISA HAUSSMANN** hat Film- und Medienwissenschaften in Deutschland, Frankreich und den Niederlanden studiert und ist als freischaffende Filmvermittlerin vor, neben, hinter und manchmal auch auf der Kinoleinwand tätig. Sie moderiert Filmgespräche und Workshops für und mit kleinen und großen Kinogänger\*innen, kuratiert und konzipiert Festival- und Tagungsprogramme, schreibt über Filme und bildet Lehrkräfte und Studierende fort. Seit 2014 ist sie Projektleiterin der SchulKinoWochen Berlin und ehrenamtliche Prüferin der FSK.

**PROF. DR. MANUEL ZAHN**


**PROF. DR. MANUEL ZAHN** ist Professor für Ästhetische Bildung an der Universität zu Köln. Seine Arbeitsgebiete sind Erziehungs- und Bildungsphilosophie, Filmbildung, Kunstpädagogik und Ästhetische Bildung in digitalen und globalen Transformationsdynamiken, Postkoloniale Theorie und Ästhetische Bildung. Zahlreiche Vorträge und Publikationen, zuletzt (alle in Mit-Hrsg.): Visuelle Assoziationen. Bildkonstellationen und Denkbewegungen in Kunst, Philosophie und Wissenschaft (2018), Education in the Age of the Screen. Possibilities and Transformations in Technology (2019) und Mikroformate. Interdisziplinäre Perspektiven auf aktuelle Phänomene in digitalen Medienkulturen (2021).

**MARCUS BÖSCH**


**MARCUS BÖSCH** publiziert, unterrichtet und berät als Researcher und zertifizierter Dozent. Er arbeitet als wissenschaftlicher Mitarbeiter (50%) im Forschungsprojekt HybriD zum Thema Desinformation an der HAW Hamburg. Nach über zehn Jahren als öffentlich-rechtlicher Redakteur und Autor hat er das Game Studio the Good Evil GmbH und das AR/VR Studio Vragments GmbH mitgegründet. Marcus hat in Köln und Cambridge Politik, Geschichte und Medieninformatik (M.A.) studiert, bei der Deutschen Welle volontiert und an der TH Köln berufsbegleitend einen M.A. in Game Development and Research absolviert.

**DR. MARTIN DEGELING**


**DR. MARTIN DEGELING** arbeitet seit Mai 2022 am Projekt "Ansätze zur Analyse und Bewertung KI-basierter Empfehlungssysteme bei Internet-Intermediären". Seine Interessen liegen im Bereich der (teil-)automatisierten Bewertung und Auditierung von IT-Systemen im Hinblick auf ihre Auswirkungen auf Gesellschaft und Einzelne. Bis Juni 2022 war er wissenschaftlicher Koordinator eines Graduiertenkollegs in der IT-Sicherheit an der Ruhr-Universität Bochum und davor Post-Doctoral Fellow an der Carnegie Mellon University in Pittsburgh. In seiner Forschung hat er unter anderem untersucht, wie rechtliche Datenschutzvorgaben auf Webseiten umgesetzt werden und dabei herausgestellt, welche technischen und organisationalen Hürden dabei auftreten. Im Zuge dessen untersuchte er, wie beim Online Tracking Verhaltensdaten gesammelt, übermittelt und ausgewertet werden, um Profile über die Nutzer\*innen zu erstellen.

**MAXI PICHLMEIER**


**MAXI PICHLMEIER** (28) ist Content Creator auf TikTok und Host beim Nachrichtenformat News-WG vom Bayerischen Rundfunk. Auf seinem TikTok-Kanal gibt es Nachrichten aus Deutschland und der ganzen Welt. Dabei geht es immer um die queere Community, Politik mit LGBTQIA+-Bezug, und queerer Kultur. Außerdem nimmt Maxi vor allem die eigene schwule Community aufs Korn und zeigt auf, was innerhalb der Community so schief läuft. Gestartet hat Maxi seinen TikTok-Account 2020, während eines Corona-Lockdowns, und will damit vor allem junge queere Menschen ansprechen. An TikTok macht ihm Spaß, schnell neue Menschen erreichen und beim Erstellen der Videos sehr kreativ sein zu können. Hauptberuflich hat Maxi für verschiedene Funk-Formate, aber auch als freier Moderator und Redakteur gearbeitet. Nach seinem Studium der Politikwissenschaften absolvierte er ein Crossmedia-Volontariat bei einer Produktionsfirma und seinem Lokalradio.

## SEVERIN SCHWALB



**SEVERIN SCHWALB** arbeitet als Volontär im Bereich Filmbildung bei der Bundeszentrale für politische Bildung. Davor studierte er Medienwissenschaft in Bayreuth und Marburg und beschäftigte sich mit Film, Serie und digitalen Medien.

## STEFANIE SCHLÜTER



**STEFANIE SCHLÜTER** lebt und arbeitet als Filmvermittlerin und Filmwissenschaftlerin in Zürich und Berlin. Schwerpunkte ihrer vermittelnden Arbeit sind kurze Formen, die Vermittlung von Experimental- und Künstler\*innen-Filmen sowie das Kuratieren aus dem Archiv. Sie hat über viele Jahre die Vermittlungsprogramme beim Arsenal – Institut für Film und Videokunst in Berlin gestaltet und hier die Künstler\*innen-Gruppe "Arsenal Filmatelier" gegründet. Sie konzipiert und moderiert Filmworkshops und -programme für Kinder, Jugendliche, Erwachsene, bildet Lehrer\*innen fort und berät Kinos bei der Gestaltung von Programmen für junge Publika. Aktuell ist sie wissenschaftliche Mitarbeiterin am Seminar für Filmwissenschaft der Universität Zürich.

## OBSERVER

Pia Grundmann | Bundeszentrale für politische Bildung  
 Lisa Santos | Bundeszentrale für politische Bildung  
 André Nagel | Bundeszentrale für politische Bildung  
 Kirsten Taylor | kinofenster.de  
 Martin Daßinnies | kinofenster.de  
 Michael Jahn | Vision Kino

## TEAM DOXS RUHR

Stefan Schröer | Technik & Koordination  
 Jihad Azahrai | Social Media  
 Lara Kuom | Guest Management  
 Jamie Karasch, Leo Thomann | Mitarbeit Texte  
 Graphic Recording | Timo Grubing  
 Fotografie | Sven Neidig  
 Gestaltung | Annette Wolter

## PARTNER

Neues Gymnasium, Bochum  
 Gesamtschule Brüninghausen, Dortmund

## KONZEPT

Gudrun Sommer (DOXS RUHR), Prof. Dr. Manuel Zahn (Universität zu Köln),  
 Katrin Willmann (bpb), Severin Schwalb (bpb)

Mit besonderem Dank an Arne Busse und André Nagel (bpb).

## VERANSTALTER



freund\*innen  
der  
realität



Bundeszentrale für  
politische Bildung

**BUNDESZENTRALE FÜR POLITISCHE BILDUNG**  
**ADENAUERALLEE 86**  
**53113 BONN**

**FREUNDE DER REALITÄT.**  
**VEREIN ZUR FÖRDERUNG DES DOKUMENTARFILMS**  
**FÜR KINDER UND JUGENDLICHE E.V.**  
**GROSSE BECKSTRASSE 25**  
**D - 44787 BOCHUM**

**DOXS-RUHR.DE**  
**INSTAGRAM.COM/DOXSRUHR KINOFORYOU**  
**TIKTOK.COM/@DOXSRUHR KINOFORYOU**